

laboratorio  
**SANITÀ 2030**  
27-28 GIUGNO 2024 | FRIULI VENEZIA GIULIA  
VILLA MANIN >> **Ai**  
CODROIPO - UDINE



L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN SANITÀ  
TRA ETICA E APPLICAZIONE

laboratorio  
**SANITÀ 2030**  
27-28 GIUGNO 2024 | FRIULI VENEZIA GIULIA  
VILLA MANIN >> **Ai**  
CODROIPO - UDINE



L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN SANITÀ  
TRA ETICA E APPLICAZIONE

## GUIDARE L'INNOVAZIONE: L'AI NELLA RICERCA

*Prof. Roberto Pinton*

*Magnifico Rettore Università degli Studi di Udine*



#sanita2030



[www.sanita2030.it](http://www.sanita2030.it)

#sanita2030

Del presente documento è severamente vietata ogni abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico, ai sensi della Legge n. 633/1941 e dell'Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001



[www.sanita2030.it](http://www.sanita2030.it)



## Obiettivi strategici 2022-2025

**1**  
Caratterizzazione  
progressiva dell'attività  
di ricerca e dell'offerta  
didattica

**2**  
Consolidamento dei settori distintivi e  
qualificanti di ricerca e didattica e  
presidio delle aree interdisciplinari

**3**  
Integrazione della ricerca e della  
didattica in una dimensione  
internazionale

**4**  
Promozione di un  
riequilibrio generazionale del personale  
docente e ricercatore

**5**  
Riduzione  
della dispersione studentesca

**6**  
Potenziamento della terza  
missione: Ateneo agente  
di sviluppo del territorio

**7**  
Sviluppo ed efficientamento dell'edilizia  
universitaria

**8**  
Consolidamento dell'azione  
di sostegno del personale tecnico  
e amministrativo alle attività  
di didattica e di ricerca

**9**  
Sostenibilità economico  
finanziaria  
di medio periodo

## Obiettivi strategici 2022-2025

**1**  
Caratterizzazione  
progressiva dell'attività  
di ricerca e dell'offerta  
didattica

Active Ageing  
Cibo e agroalimentare  
Sostenibilità dei processi produttivi,  
energia (Green Economy)  
**Intelligenza artificiale**  
Interculturalità  
Digital Humanities  
Governance e PA digitale  
Enti e relazioni sovranazionali

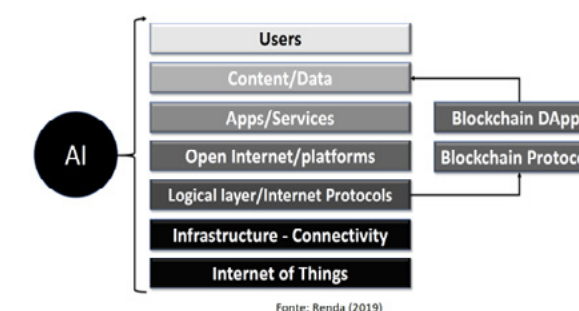


- Il progetto AI inter-dipartimentale è articolato in WP e Task.
- Ogni Dipartimento partecipante ha assunto la responsabilità di uno o più WP e contribuirà allo sviluppo di differenti task (**Azioni Specifiche**).





- Il progetto interdisciplinare e interdipartimentale AI ha come obiettivo principale quello di costituire in Ateneo un **punto di raccordo tra ricerca e didattica** dei vari Dipartimenti e un **riferimento per le istituzioni e le aziende** del territorio del FVG nell'ambito dell'AI.
- Il progetto mira a promuovere da una parte la **ricerca di base sul tema dell'AI** e dall'altra la **rapida fruibilità delle tecnologie basate su AI** mature per supportare la **trasformazione digitale** sia per le attività dipartimentali di Ateneo sia per quelle delle Istituzioni e delle aziende del territorio.





**WP 1: COORDINAMENTO DEL PROGETTO AI (DMIF)**

**WP 2: DEFINIZIONE E SVILUPPO DI TECNICHE E METODOLOGIE DI AI (DMIF)**

**WP 3: AI ENGINEERING (DPIA)**

**WP 4: AI APPLICATA ALLA SALUTE E ALL'HEALTHY ACTIVE AGING (DMED)**

**WP 5: AI, ETICA E COMPLESSITÀ GIURIDICA (DISG)**

**WP 6: AI APPLICATA ALLE TECNOLOGIE FINANZIARIE E ALL'ECONOMIA (DIES)**

**WP 7: AI APPLICATA ALLE HUMANITIES (DIUM)**

**WP 8: AI APPLICATA ALLA FILIERE AGROALIMENTARI DI QUALITÀ (DI4A)**

**WP 9: AI, LINGUAGGI, SOCIETÀ E NEUROSCIENZE (DILL)**

**WP 10: AI APPLICATA ALLA CYBERSECURITY (DMIF)**



**TASK 4.1** – Integrazione della interazione **microbiota-metabolismo, della genomica, della proteomica e di biomarcatori** (esosomi e microvescicole) nella predizione primaria delle patologie, della loro progressione e della risposta ai trattamenti: approccio con **strumenti digitali intelligenti**

**TASK 4.2** – Sviluppo di modelli di gestione personalizzata nelle patologie neoplastiche: verso **l'oncologia di precisione**

**TASK 4.3** – Sviluppo di **strumenti di analisi avanzata** e classificazione **dell'imaging** tecnologicamente evoluto a supporto delle **tecniche chirurgiche innovative**.



Uniud Lab Village



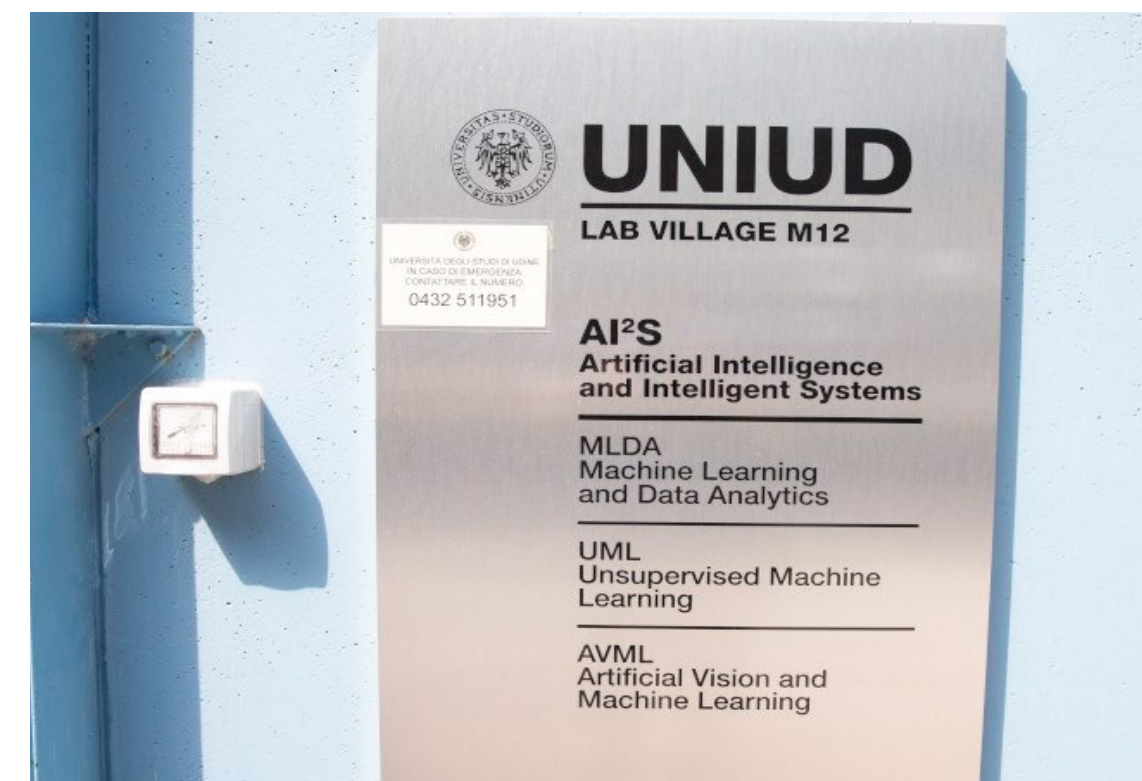
#sanita2030



www.sanita2030.it







#sanita2030

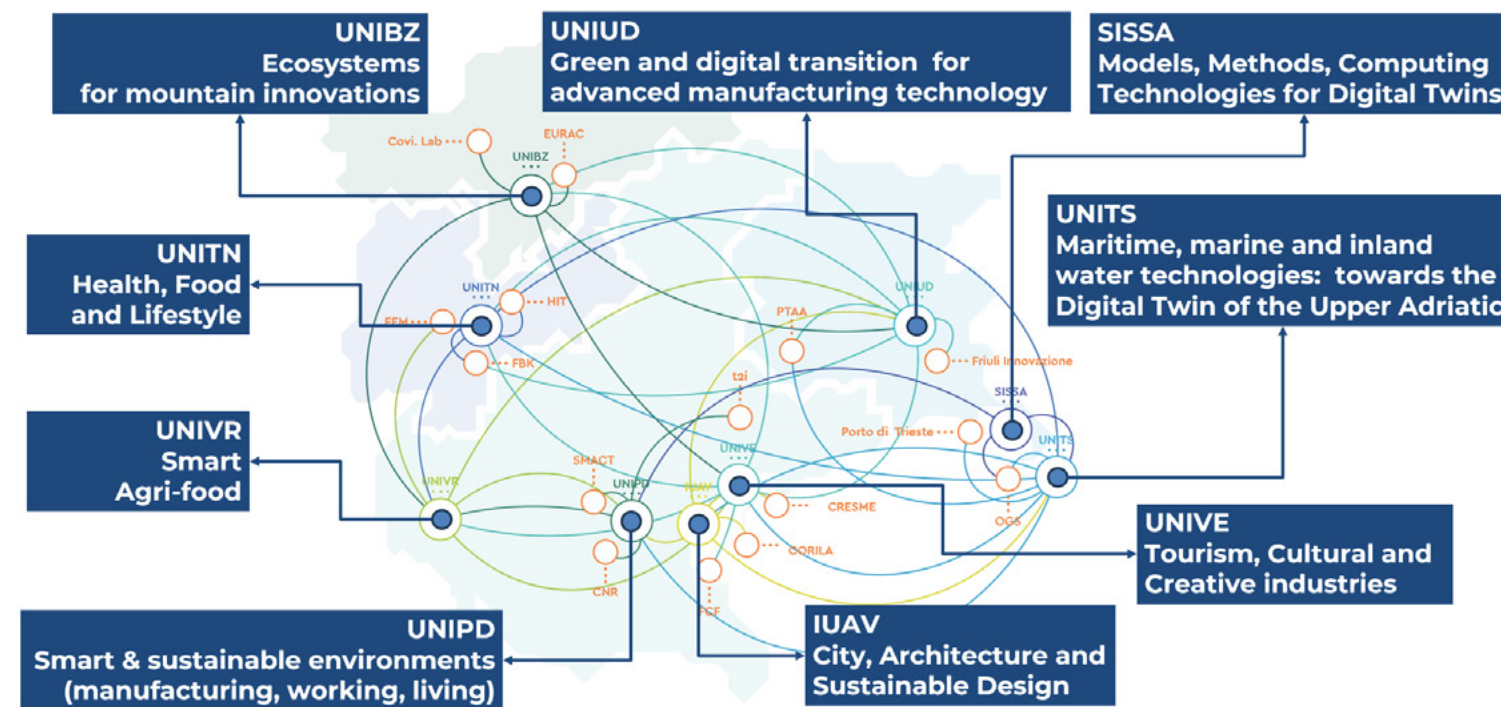
[www.sanita2030.it](http://www.sanita2030.it)



INTERCONNECTED NORD-EST INNOVATION ECOSYSTEM

iNEST: 9 Spokes, 36 Research Topics

i NEST



02 October 2023  
iNEST - first lessons learned



#sanita2030



www.sanita2030.it





## GRAZIE PER L'ATTENZIONE

*Prof. Roberto Pinton*  
*Magnifico Rettore Università degli Studi di Udine*

[WWW.UNIUD.IT](http://WWW.UNIUD.IT)



#sanita2030



[www.sanita2030.it](http://www.sanita2030.it)



### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**