



Che parentela ha rispetto a mio padre il figlio del nonno di mio zio paterno?



Il figlio del nonno di tuo zio paterno è tuo padre. Quindi, il figlio del nonno di tuo zio paterno è il padre di tuo padre. In relazione a te, tuo padre è tuo padre, quindi nonno. Quindi, il figlio del nonno di tuo zio paterno è tuo nonno.



Che parentela ha rispetto a mio padre il figlio del nonno di mio zio paterno?



Il figlio del nonno di tuo zio paterno è tuo padre. Quindi, il figlio del nonno di tuo zio paterno è anche il padre di tuo padre. In altre parole, è tuo nonno paterno. Pertanto, il figlio del nonno di tuo zio paterno è tuo nonno paterno.

Quanto può costare una pelliccia di lumaca taglia 48?



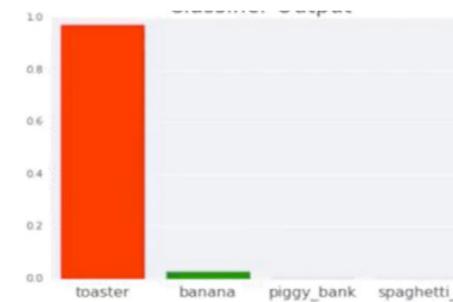
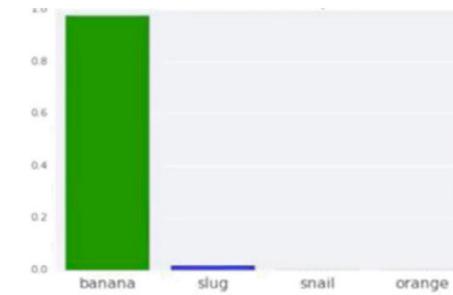
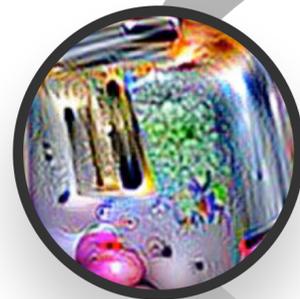
Il costo di una pelliccia di lumaca può variare significativamente in base a vari fattori come il marchio, la qualità dei materiali, il design, il luogo di acquisto e la personalizzazione. Tuttavia, posso fornire una stima approssimativa.

#### Fattori che influenzano il costo:

- Materiali:** La qualità delle pellicce può variare notevolmente, con alcune che utilizzano pelliccia di altissima qualità e altre materiali sintetici o di qualità inferiore.
- Marchio:** Marchi di lusso e designer famosi tendono ad avere prezzi molto più alti rispetto a marchi meno conosciuti.
- Personalizzazione:** Pellicce su misura o personalizzate possono costare di più rispetto a quelle pronte all'uso.
- Luogo di acquisto:** Il prezzo può variare anche in base al paese o al negozio in cui si acquista.

#### Stime di costo:

- Basso costo:** Pellicce di lumaca più economiche, magari prodotte in serie o con materiali di qualità inferiore, possono partire da circa 500-1.000 euro.
- Costo medio:** Pellicce di qualità media, con buoni materiali e lavorazione decente, potrebbero costare tra 1.000 e 3.000 euro.
- Alto costo:** Pellicce di lusso, magari di designer famosi, con materiali di alta qualità e dettagli artigianali, possono costare dai 3.000 euro in su, raggiungendo anche cifre molto elevate a seconda delle specifiche.





**STOP**



**LIMITE 45 km/h**



#sanita2030



[www.sanita2030.it](http://www.sanita2030.it)



Original image

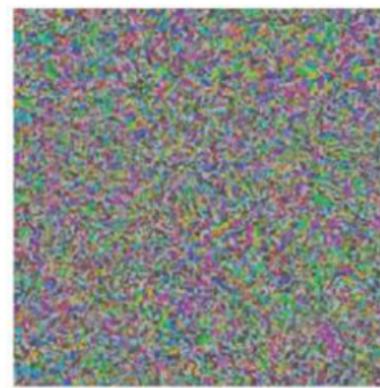


+ 0.04 ×

Dermoscopic image of a benign melanocytic nevus, along with the diagnostic probability computed by a deep neural network.



Adversarial noise



Perturbation computed by a common adversarial attack technique. See (7) for details.

=

Adversarial example



Combined image of nevus and attack perturbation and the diagnostic probabilities from the same deep neural network.



Image by N. Cary / Science

**Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**