

L'AI e il collegamento continuo tra pazienti delle RSA e le loro famiglie

Federico Bellentani

Project manager e Ricercatore post-doc, Unito

Head of Marketing, Dinova



#sanita2030



www.sanita2030.it



Vitruvio, *Architettura*, VI, 1-2

Naufraghi sulle spiagge di Rodi. Il filosofo Aristippo (453-356 BCE) vede dei diagrammi sulla spiaggia e fa la seguente inferenza:

“Bene speremus hominum enim vestigia video”

Speriamo bene, o amici! Vedo qui infatti delle tracce di uomini

Agency ≠ Intelligence

Conseguenze

- Depersonalizzazione servizi
- Attendibilità/credibilità
- Copyright sui *training data*
- Proprietà intellettuale
- Plagio
- Delega alla macchina
- Aspetto commerciale

laboratorio
SANITÀ 2030
27-28 GIUGNO 2024 | FRIULI VENEZIA GIULIA
VILLA MANIN >> **Ai**
CODROIPO - UDINE

laboratorio
SANITÀ 2030
27-28 GIUGNO 2024 | FRIULI VENEZIA GIULIA
VILLA MANIN >> **Ai**
CODROIPO - UDINE

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN SANITÀ
TRA ETICA E APPLICAZIONE

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN SANITÀ
TRA ETICA E APPLICAZIONE



EUFACETS
EU Face Advanced Communication for
Elders Treasuring in Society

#sanita2030



www.sanita2030.it

#sanita2030

Del presente documento è severamente vietata ogni abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico, ai sensi della Legge n. 633/1941 e dell'Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001



www.sanita2030.it



Invecchiamento
popolazione



Progressiva
digitalizzazione



Caregiver
sanitari



Si concentra sugli **anziani**, esclusi dalla recente digitalizzazione massiva (e forzata) dei volti.



Introduce un **modello di social network adattato** alle esigenze degli anziani e a quelle delle loro famiglie allargate per creare **nuove connessioni intergenerazionali**.



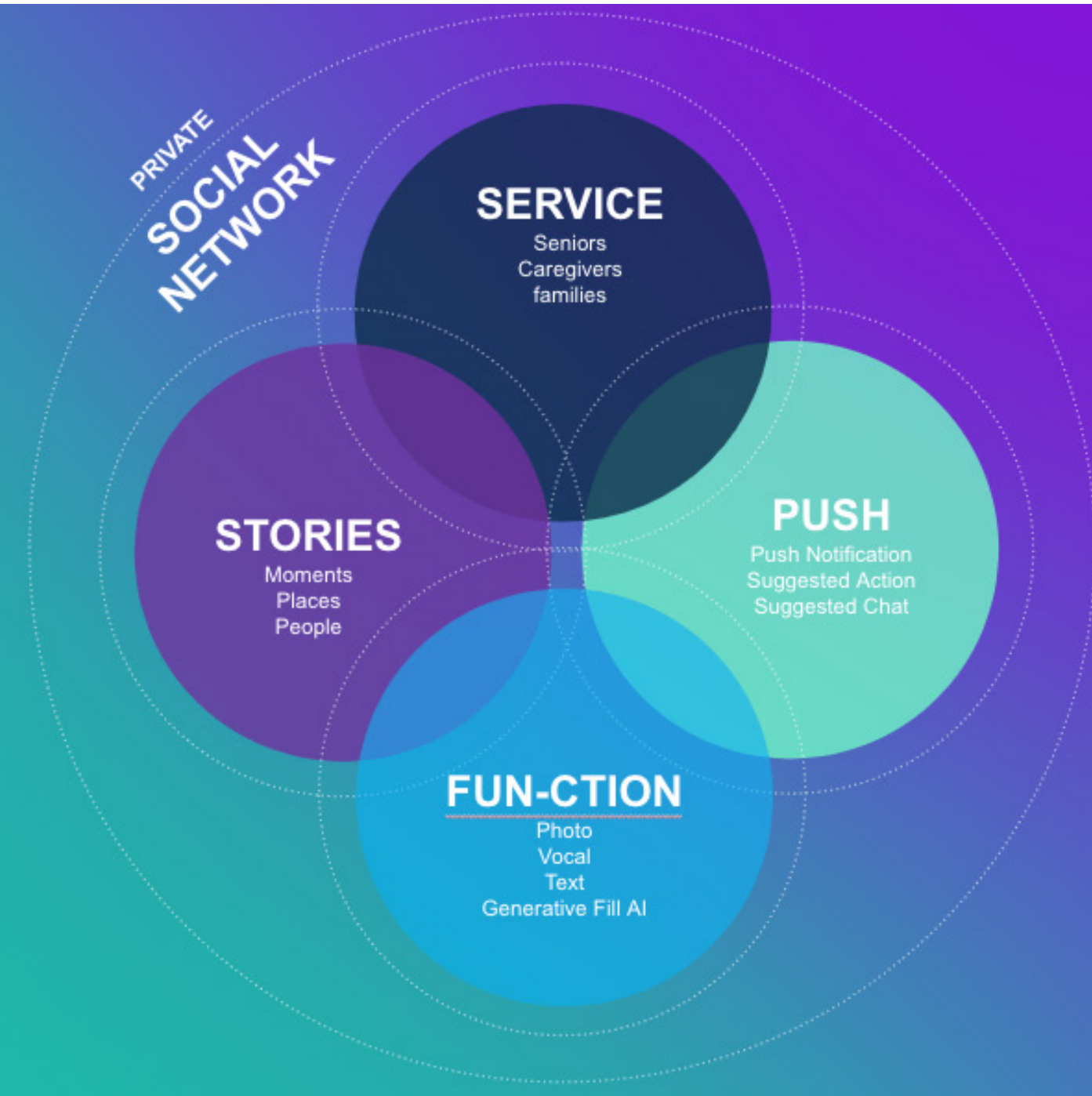
Crea un'**app** basata su questo modello

Cos'è la nostra APP

CONCEPT:

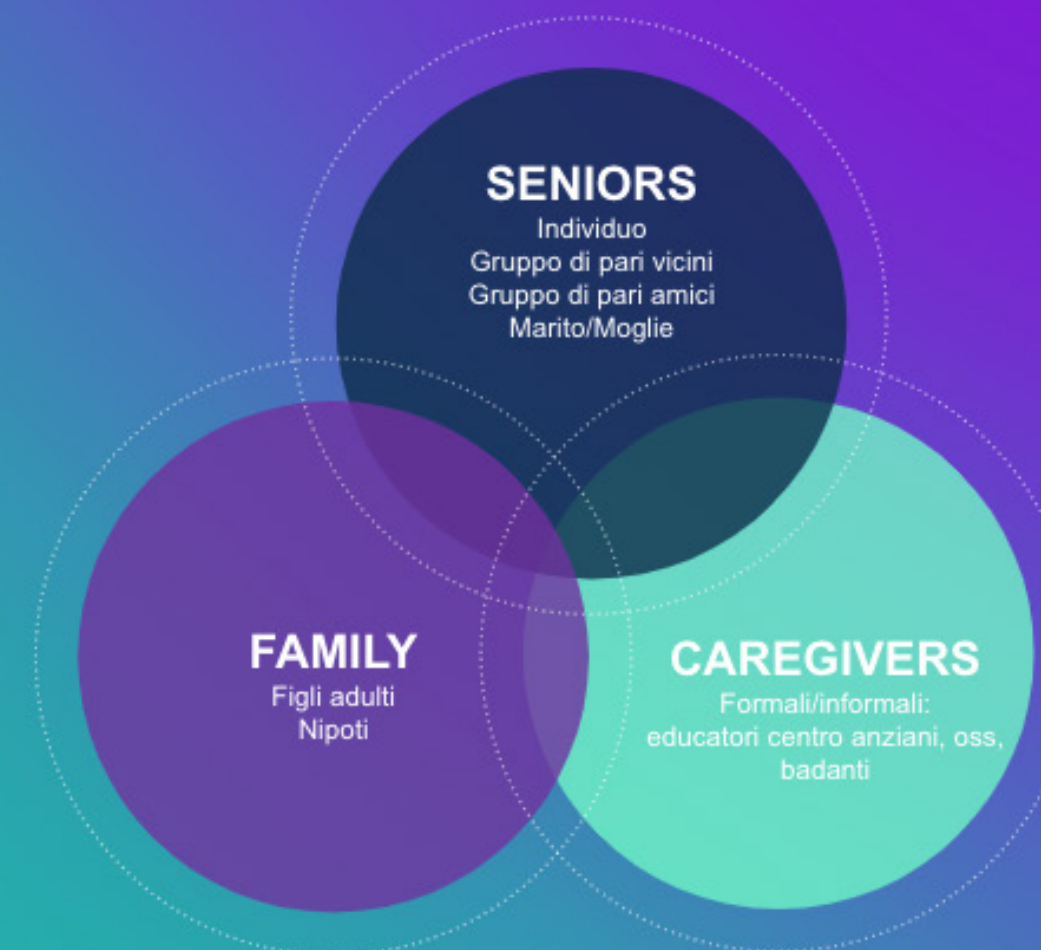
*È un **SOCIAL NETWORK** privato per riattivare le relazioni attraverso il racconto **A VOCE** delle proprie **FOTO***

- È un **SERVIZIO** per famiglie, amici, propri cari e caregiver
- È un **RACCONTO** condiviso di ricordi/momenti fotografici, attraverso l'uso della voce e messaggi
- Attraverso **PUSH NOTIFICATION** stimola tutti ad interagire nel tempo, tra di loro, in modo utile e divertente



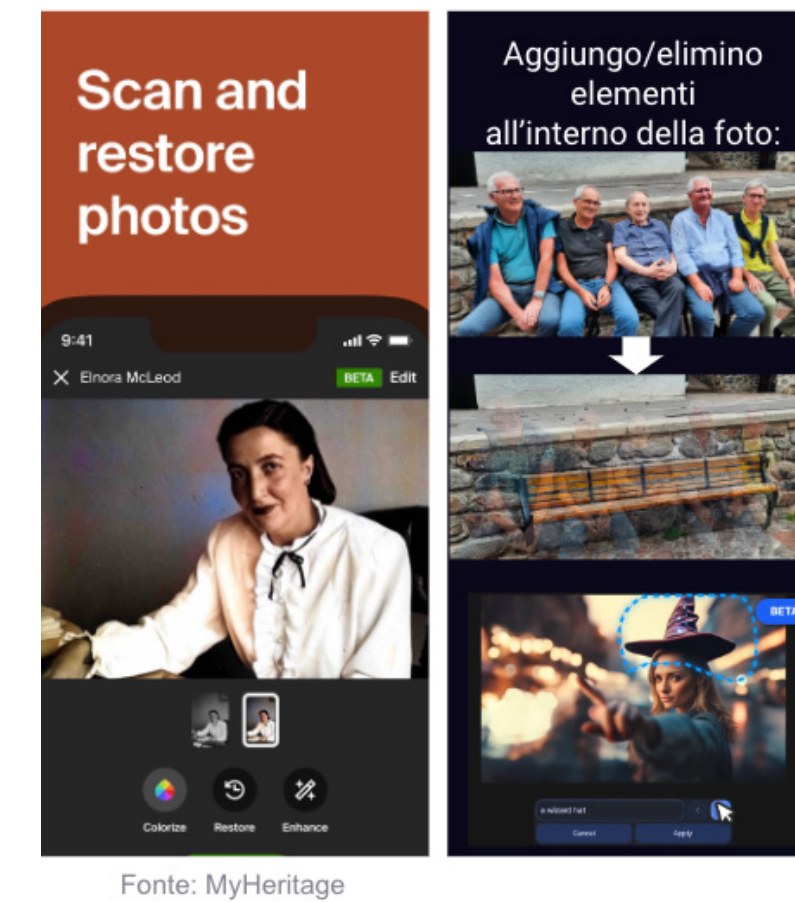
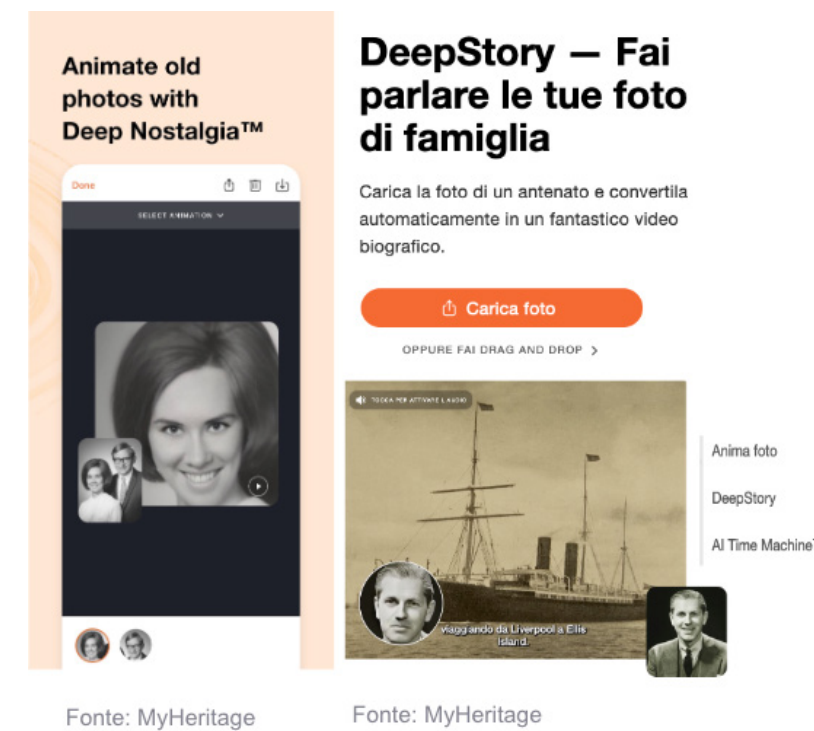
Tre attori. Benefici diversi. Infinite connessioni.

ABBIAMO ANALIZZATO ASSOCIAZIONI, CASE DI CURA, BISOGNI E «PUNTI DI INCONTRO» DEGLI ATTORI COINVOLTI PER COSTRUIRE UNA EXPERIENCE A TUTTO TONDO, IN GRADO DI GENERARE UN CONTINUO SCAMBIO DI INFORMAZIONI E SERVIZI.



E L'AI?

- Strumenti per **editare e generare immagini**, che creano nuove forme di **relazione e storytelling**
- **Workshop**: molto engagement e divertimento, qualche scetticismo
- Sul lungo period, creare un repository "istruttivo" anche per future generazioni e per **altre possibili AI**



#sanita2030



www.sanita2030.it

Nuova idea di connected care

- Non solo tra aziende e pazienti, ma anche tra pazienti stessi
- Connessioni semantiche VS sintattiche

Design umanistico

- Coprogettare i modelli tecnologici, in una logica in cui gli ingegneri comprendono meglio le esigenze dei pazienti e dei professionisti sanitari che, così facendo, riescono a sfruttare più facilmente le opportunità della tecnologia

Conclusioni

EUFACETS si distingue dalle piattaforme esistenti promuovendo connessioni basate su valori, storie ed emozioni condivise

L'approccio attuale anche in ambito sanitario parte dal potere della tecnologia.

EUFACETS farà il contrario:

- Parte dall'**intelligenza umana**, non da quella artificiale.
- Parte dalla **memoria personale**, non da quella dei database.
- Mette poi l'intelligenza artificiale e le banche dati **al servizio dei bisogni essenziali delle persone**, non viceversa.
- Promuove e rende possibile **un'idea umanistica di memoria e di connessione**

Nel farlo, fa inoltre una riflessione su un nuovo modo di connettere gli anziani e creare comunità, ragionando **anche su che tipo di anziano ci aspettiamo sul medio-lungo periodo**

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)