



***L'importanza dei dispositivi medici per l'innovazione
in ospedale e nel territorio***

Roberta Pavesi

Dirigente UO Acquisti e Innovazione Tecnologica

Regione Lombardia

#sanita2030



www.sanita2030.it





Cosa vuol dire
perseguire
l'innovazione con
rapidità o efficacia?

- Attivarsi prontamente per correre all'inseguimento "del più nuovo" o del tecnologicamente più performante?
- A vantaggio di chi o di cosa?

OPPURE

- Immaginare strategie e sperimentare metodologie (queste sì innovative) per contemperare al meglio le esigenze di salute del territorio/assistito con quanto di meglio il mercato può offrire in materia di beni e servizi per quelle specifiche esigenze (e non altre ed immotivate)?



“INTEGRAZIONE DELLE VARIE FORZE DEL SISTEMA”

Quali sono le possibili declinazioni del concetto di integrazione?

- Mettere a fattor comune le conoscenze, le informazioni, le competenze specifiche, i saperi diversi
- Costruire un dialogo tra i vari attori, ovvero fra chi deve rendere sostenibili i risultati e chi fa programmazione
- Integrare bisogni, risposte, istituzioni ed industria



laboratorio
SANITÀ 2030TM
14-15 GIUGNO 2023 LOMBARDIA
FIERA DI BERGAMO

Regione Lombardia si impegna a sostenere l'accesso all'innovazione pur garantendo le forniture ordinarie implementando un sistema a "rete" che valorizzi le competenze e migliori le dinamiche collaborative tra i vari soggetti che partecipano al processo

COME?

#sanita2030

f t i y

www.sanita2030.it



Conoscere i *needs*, i bisogni degli Enti

Abbiamo avviato un percorso complesso di **integrazione e condivisione informativa** che consente di conoscere e misurare secondo metriche finalmente standardizzate ed in modo condiviso, le necessità di acquisto e i consumi degli Enti Sanitari.

Intendiamo procedere sul percorso **ampliando il perimetro dell'integrazione informativa** includendo altre "conoscenze" e dimensioni e cominciando a studiare, con esperti clinici ecc., algoritmi che ci consentano di migliorare la capacità predittiva e di supportare gli Enti in un ragionamento sempre più raffinato rispetto alle esigenze.



Aprirsi all'esterno

- a) Gli **Enti Sanitari** Un confronto bidirezionale da cui raccogliere esigenze, rimandare proposte di azione, valutare feedback sulla qualità dei prodotti e delle forniture nell'ottica del miglioramento continuo finalizzato a garantire il meglio che il mercato propone rispetto alle esigenze "effettive" di utilizzatori e pazienti.
- b) **L'industria e il mondo della fornitura**: l'avvio e il mantenimento di un dialogo con l'industria e il mondo della fornitura si ritiene che sia un approccio collaborativo più premiante, avendo un comune obiettivo, senza pregiudicare la competizione.
- c) **Soggetti Aggregatori**: la condivisione di *best practice* tra soggetti aggregatori regionali che hanno perseguito negli anni orientamenti del tutto unici e peculiari, sviluppando ciascuno modelli organizzativi ed operativi propri, rappresenta un valore aggiunto alla capacità di ogni Soggetto Aggregatore e quindi a supporto dell'introduzione dell'innovazione.



Investire in competenze

- a) **competenze di prodotto**: figure professionali che conoscano il mercato e che sappiano, di concerto con gli specialisti clinici delle Aziende, valutare l'effettivo beneficio aggiunto dall'introduzione di determinate scelte tecnologiche per la salute dei pazienti e analogamente sappiano attivare le iniziative più appropriate
- b) **competenze "progettuali"**: figure che siano in grado di gestire progetti complessi



**Acquisti
coerenti con i
progetti**

Si deve lavorare per approcciare sempre di più il tema dell'innovazione secondo una logica progettuale.

Il ruolo dell'approvvigionamento nelle organizzazioni deve essere integrato nelle progettualità.

Non è più concepibile l'acquisto di un prodotto/servizio fine a sé stesso, ma è necessario ricomprendere l'introduzione del prodotto/servizio all'interno di una serie di ragionamenti più ampi che tengono conto dei processi operativi degli Enti e dei modelli organizzativi regionali.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)