

Privacy e Sicurezza dei dati e nelle aziende sanitarie pubbliche e private

Dott. Ing. Alessandro Picchi

Direttore Area Tecnologie Informatiche Sud Est

Direttore UOC Reti e Sistemi AV Sud Est

ESTAR

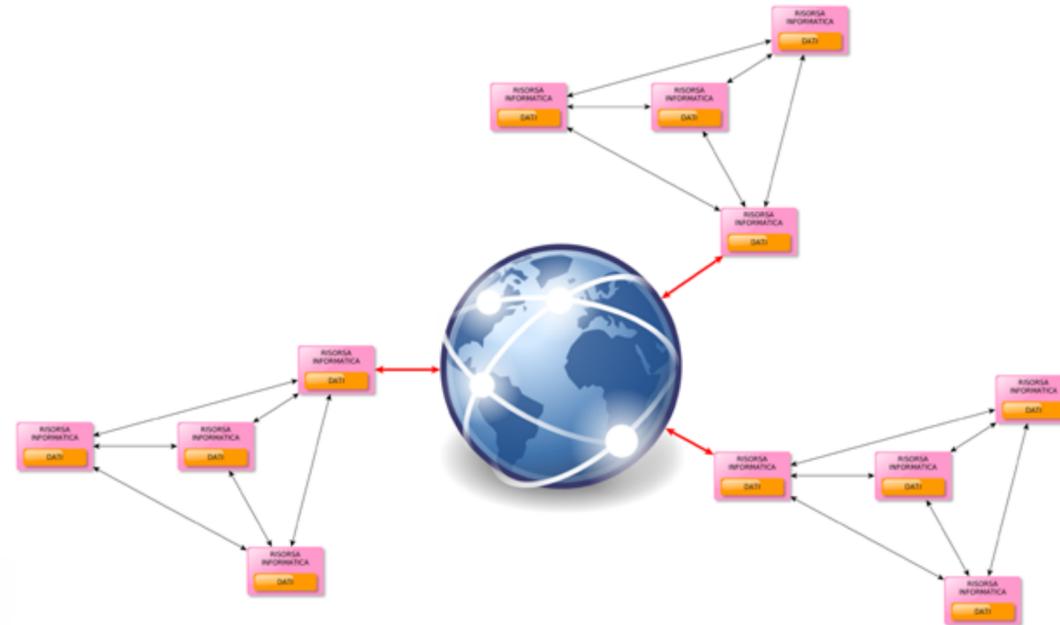
#sanita2030



www.sanita2030.it



I dati «sensibili»



#sanita2030



www.sanita2030.it



Perimetro di sicurezza

**Costo / beneficio
della sicurezza**

Investimenti in sicurezza

Sicurezza pubblica e privata

cyber security reports

quadro strategico nazionale sulla cybersicurezza

Indirizzi operativi

**Comitato Interministeriale per la Sicurezza della
Repubblica**

Nucleo per la Sicurezza Cibernetica

**Computer Emergency Response Team (CERT)
nazionale**



Scelte



Cultura informatica in Sanità

L'informatica, qualunque cosa sia, pervade ogni momento della vita quotidiana

Gli strumenti tecnologici sono sempre più evoluti, le aspettative sempre più elevate

L'informatica può fare praticamente tutto ...

I sistemi informatici in sanità custodiscono dati sensibili(ssimi)

I sistemi informatici in sanità devono risolvere problematiche diverse ed egualmente importanti

I sistemi informatici in sanità **NON POSSONO FARE TUTTO** se vogliono farlo bene

Cambiamento culturale



Cambiamento culturale

Importanza della formazione

Importanza del collegamento dei
risultati di budget anche
all'informatica ed alla sua sicurezza

Importanza di comprensione del
proprio ruolo in relazione
all'informatica ed alla sicurezza

Tutti pe uno, uno per tutti

Non esiste “la soluzione”

Esiste la consapevolezza di ognuno

La consapevolezza distribuita crea
consapevolezza condivisa

Ogni professionista fa bene quel che sa fare,
MA deve tener conto delle possibilità e dei
vincoli che l'informatica può offrire

Il livello di qualità del servizio
informatico e della sicurezza
informatica è quello peggiore
nell'insieme di tutti i servizi

Se tutti fanno del loro meglio
con consapevolezza, ogni
livello si alza, ed il livello
generale è sempre più efficace

Insieme informatico complesso
distribuito sul territorio

Messa a comune di risorse
informatiche eterogenee evolute
indipendentemente una dall'altra

Mission complessa, specialità
elevata, informatica poco
considerata

Circa 40 presidi ospedalieri

Oltre 400 sedi di distretto
sanitario/ambulatoriale

più di 55.000 dipendenti

numerosi soggetti giuridici autonomi
coinvolti nella stessa mission

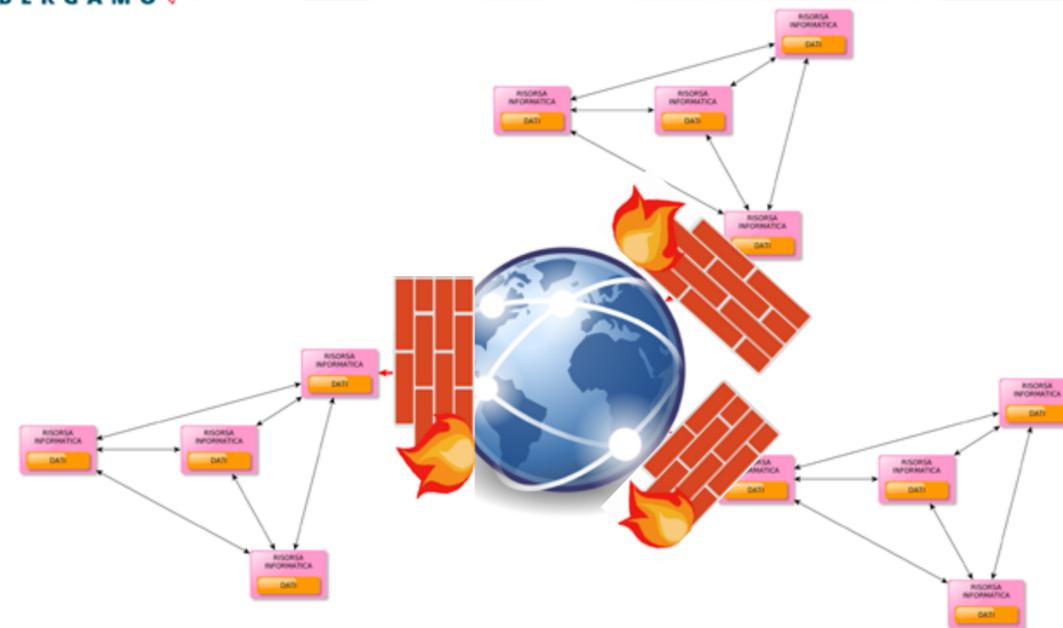


Sanità toscana:
cybersecurity una chimera?



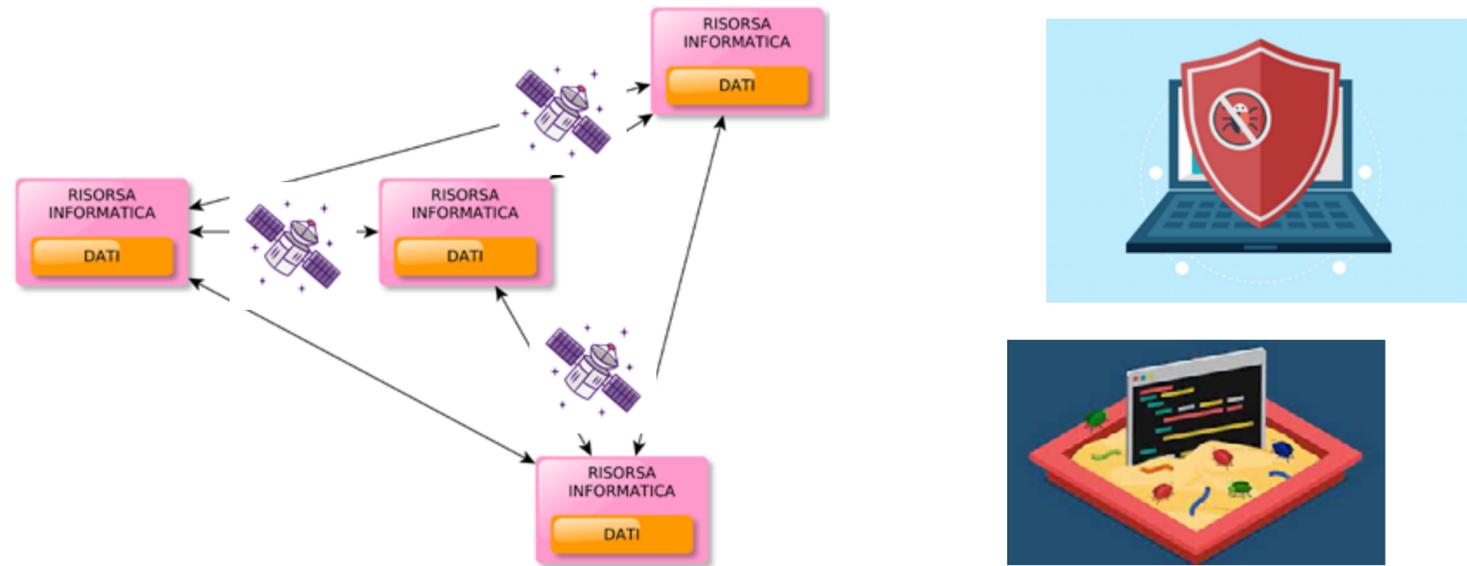


Firewall UTM IPS...



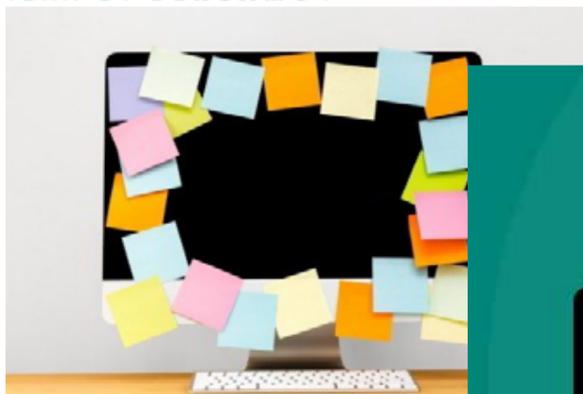


Sonde , Antivirus, Sandbox...





I nostri dati...data breach!!!



#sanita2030



www.sanita2030.it





#sanita2030



www.sanita2030.it



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)