



Cosa ci si attende dalle Farmacie Ospedaliere? Molto più che automazione e logistica

Dr. PETER ASSEMBERGS

DIRETTORE GENERALE - A.S.S.T. BERGAMO OVEST

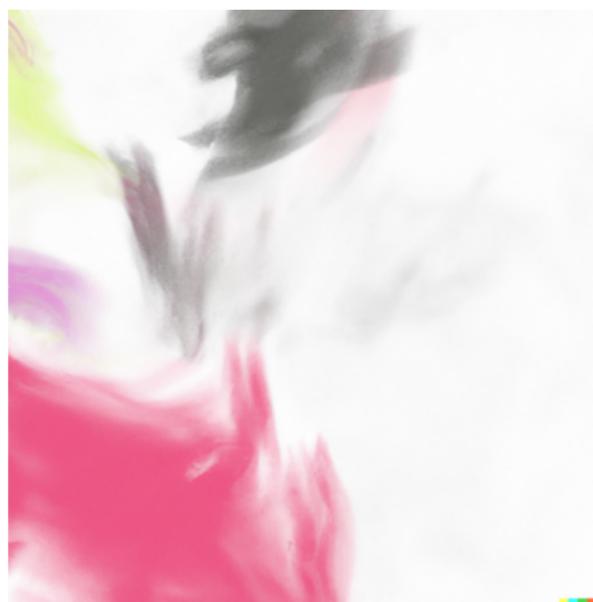
#sanita2030



www.sanita2030.it

**Logistica del
farmaco in
ospedale:**

**Ingredienti
Principali**



**Inclusione
Informatica**

Armadi automatizzati

**Processi
Ottimizzati**

#sanita2030

Dr. PETER ASSEMBERGS

DIRETTORE GENERALE - A.S.S.T. BERGAMO OVEST



www.sanita2030.it

Gestione ospedaliera del farmaco:

punti di attenzione

- Definizione PDT e Prontuario
- Inventario
- Distribuzione
- Verifica delle Prescrizioni
- Contraffazioni
- Monitoraggio Consumi
- Personalizzazione della Terapia
- Automazione
- R&D

#sanita2030

Dr. PETER ASSEMBERGS

DIRETTORE GENERALE - A.S.S.T. BERGAMO OVEST



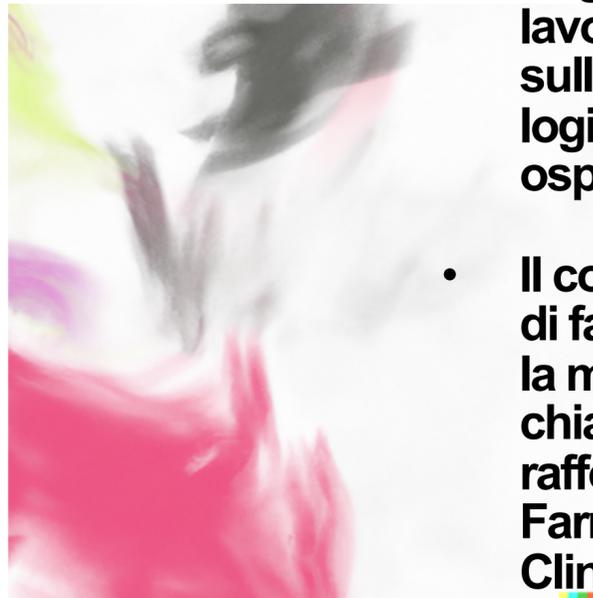
www.sanita2030.it

DOMANDE

1. Quale è il farmaco più appropriato per quel paziente adesso?
2. Chi lo definisce e come?
3. Il Farmacista Ospedaliero deve essere un Superlogistico o piuttosto un Farmacista Clinico?

**Occorre
aumentare
numero e potere
dei Farmacisti
Clinici**

**supportati dalle
Direzioni Generali
(+ ICT e I.A.)**



- **Negli ultimi 15 anni si è lavorato molto sull'automazione della logistica del farmaco ospedaliero**
- **Il continuo aumento del costo di farmaci e dispositivi nonché la medicina personalizzata chiamano le Direzioni ad un rafforzamento del ruolo del Farmacista Ospedaliero, Clinico, per un più forte supporto ai Dirigenti Medici**

#sanita2030

Dr. PETER ASSEMBERGS

DIRETTORE GENERALE - A.S.S.T. BERGAMO OVEST



www.sanita2030.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)